

Sandra Mrozowska, nata a Kielce, Polonia, è una musicista e insegnante versatile e appassionata, con una solida formazione artistica e pedagogica. **Diplomata in Violino** presso la Scuola di Musica F. Chopin di Varsavia, ha proseguito i suoi studi musicali all'Accademia di Musica G. e K. Bacewicz di Łódź, conseguendo il **Diploma Accademico di Primo Livello in Canto Lirico e Teatro**. Ha poi completato il suo percorso presso il Conservatorio di Rovigo, ottenendo il **Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali con specializzazione in Canto Teatrale**.

Sandra si è distinta non solo come interprete ma anche come educatrice. Ha infatti ottenuto diverse qualifiche professionali, tra cui il **Diploma di Abilitazione all'insegnamento del Canto** e il **Diploma di Abilitazione all'insegnamento della Musica** nella scuola secondaria di I e II grado. Inoltre, ha conseguito una **Specializzazione per il Sostegno Didattico agli Alunni con Disabilità** presso l'Università degli Studi di Padova e un **master in Metodologie Didattiche per l'Inclusione Scolastica**, qualifiche che attestano la sua dedizione all'inclusione scolastica e alla creazione di un ambiente di apprendimento accessibile e stimolante. La sua esperienza come docente di sostegno e insegnante di violino e canto in diverse istituzioni dimostra il suo impegno nel rispondere alle esigenze individuali di ogni studente, adattando il percorso formativo per valorizzarne appieno il potenziale.

Attualmente, Sandra sta svolgendo un **dottorato presso il Conservatorio di Vicenza**, focalizzandosi su un progetto innovativo nell'ambito di Hyper-instruments, Gesture and Feed(back) Expressiveness in the Arts, in cui esplora l'interazione tra tecnologia e performance artistica, con particolare attenzione agli strumenti musicali avanzati e alle metodologie educative innovative e inclusive.

Nel corso della sua carriera artistica, Sandra ha partecipato a numerosi concerti e spettacoli come violinista e cantante. È stata premiata per la sua attività da violinista solista, vincendo il **Il premio al Concorso Nazionale di Strumenti Storici** in Polonia nel 2011, e come compositrice e poetessa si è aggiudicata il **XXIX Premio Mondiale di Poesia Nosside nella categoria "Poesia in Musica"** con il brano Essere. Ha collaborato con maestri di fama internazionale nel campo del violino barocco, come Sigiswald Kuijken e Gunar Letzbor, coltivando una profonda passione per la musica storica e antica.