

CURRICULUM VITAE

Maddalena Murari, nata a Padova nel 1976, ha studiato pianoforte con la Prof.ssa Maria Luisa Caprara presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, diplomandosi nel 1995 con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Nel Febbraio 1996 è diventata membro effettivo dell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole dove è stata seguita per la musica da camera dai Maestri: De Rosa, Baldovino, Zanettovich, Jones, Mealli, Globokar, Faja e Nannoni.

E' risultata vincitrice di nove primi premi assoluti in importanti concorsi (Cesenatico, Montescudo, Saludecio "Ottocento Festival", Fusignano 1995 e 2007, Mola di Bari, Uliveto, Busalla, Horn "Festival Allegro Vivo") ed ha ottenuto numerosi altri premi nei concorsi: "Città di Pisa", "Città di Grosseto", Concorso Internazionale di Roma "Premio Chopin", Cento (Ferrara), Camaiore (Lucca), Concorso Internazionale di Minerbio (Bologna), Concorso Pianistico "Terme di Saturnia", Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo (Ancona), Premio Schumann del Concorso "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), Premio Virtuosité del Concorso Internazionale "Città di Padova". Nel Novembre 1996 si è classificata seconda al "Premio Venezia" riservato ai migliori diplomati dei Conservatori. Ha conseguito brillantemente nel Giugno 1999 la specializzazione di pianista per orchestra presso l'O.G.I. di Fiesole.

Nel Giugno 2000 si è laureata in Lingue e Letterature straniere moderne presso l'Università di Padova con il massimo dei voti e la lode con una tesi sull'opera "Midsummer Night's Dream" di Benjamin Britten. Nell'Aprile 2002 ha vinto la selezione indetta dal Conservatorio "B. Marcello" di Venezia per suonare con l'Orchestra del Teatro "La Fenice" e nel Settembre dello stesso anno è stata invitata dal Maestro Mario Messinis a partecipare alla rassegna concertistica "Costellazione Chopin" presso l'Ateneo Veneto di Venezia. Nel Novembre 2004 ha partecipato ad una tournée in Taiwan collaborando con il violinista Anania Maritan ed esibendosi nel Teatro Nazionale di Taipei e nelle città di Taichung e Tainan.

Nel Giugno 2005 ha conseguito il diploma di Dottore di Ricerca in Letterature Anglo-Germaniche presso l'Università di Padova discutendo una tesi sulla produzione vocale da camera di Gerald Finzi e Ralph Vaughan Williams. Nell'Ottobre 2005 ha ottenuto il diploma accademico di II livello in pianoforte rilasciato dal Conservatorio "B. Marcello" con il massimo dei voti e la lode.

Nell'Ottobre 2006 è stata nuovamente invitata in Taiwan per una serie di concerti con il baritono Richard Rittelmann con il quale si è esibita alla Tamkang University e nelle città di Taichung e Tainan. Nel Marzo 2007 è stata invitata a tenere un recital solistico nella città di Taichung e si è nuovamente esibita in tournée in Taiwan con il baritono Richard Rittelmann nelle città di Tainan e Fong Yuan. Nel 2009 ha collaborato con il Quartetto "Vitus" di Mönchengladbach effettuando una serie di concerti in Germania e in Italia e realizzando un CD con musiche di Dvořák e Schumann.

Nel Giugno 2013 si è diplomata in organo e composizione organistica presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto la guida del M° Rino Rizzato e nell'Ottobre 2015 ha conseguito la laurea magistrale in Neuroscienze e Riabilitazione Neuropsicologica presso l'Università di Padova.